

Русский язык

Программа составлена по предметному куррикулуму в соответствии с результатами обучения на основе учебников для V-IX классов.

Куррикулум охватывает учебный материал по 4-м содержательным линиям (“Аудирование и говорение”, “Чтение”, “Письмо”, “Языковые правила”), определяющим предметный куррикулум по русскому языку. На экзамене не проверяются знания и умения по первой содержательной линии “Аудирование и говорение”, а также по некоторым подстандартам содержательных линий “Чтение”, “Письмо”.

Программа охватывает материал для реализации требований подстандартов 3-х содержательных линий (“Чтение”, “Письмо”, “Языковые правила”), который представлен текстом и заданиями к нему как закрытого, так и открытого типа. Он предполагает проверку умения применять полученные знания в систематизированном виде; анализировать, исследовать, сопоставлять, обосновывать, комментировать; связывать различные понятия; определять соответствия, различия, выражать мысли в схемах и таблицах, делать соответствующие выводы.

По содержательной линии “Чтение”, в основном, демонстрируются следующие умения: определять основную мысль текста и комментировать её, выражать своё отношение, опираясь на факты и аргументы; делить текст на содержательные части, различать и озаглавливать их, демонстрировать усвоение содержания и структуры текста, расширять текст, учитывая связь между его составными частями, уточнять значение незнакомых слов и выражений, а также слов, употреблённых в прямом и переносном смысле в соответствии с контекстом; определять лексические особенности синонимов, антонимов и терминов, использованных в тексте, составлять различные виды планов (сложный, цитатный); демонстрировать богатство словарного запаса.

По содержательной линии “Письмо” демонстрируются следующие умения: отличать тексты различных типов речи и составлять связный текст по заданной теме, соблюдая логическую связь между частями текста; использовать в работе цитаты, факты и жизненные наблюдения, демонстрируя навыки связной речи и применяя языковые правила.

В отличие от других содержательных линий по линии “Языковые правила” можно проверить требования реализации всех подстандартов. По этой линии демонстрируются знания и умения по нижеследующим темам:

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие (озвончение и оглушение).

Обозначение звуков на письме. Алфавит. Обозначение мягкости согласных на письме. Двойная роль букв *е, ё, ю, я*. Слог, слоговое деление.

Литературные нормы произношения. Фонетический разбор слова.

Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне; функции и правописание *ъ* и *ь* знаков.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ.

Слово и его лексическое значение. Способы объяснения лексического значения. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Исконно русские и заимствованные слова. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова (общая характеристика). Профессионализмы. Диалектизмы. Устаревшие и новые слова (неологизмы).

Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы).

Типы речи.

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ.

Морфема – наименьшая значимая часть слова. Значимые части слова: приставка, корень, суффикс, окончание. Основа слова. Изменение и образование слов (формы слова и однокоренные слова).

Чередование гласных в корне (буквы *о-а* в корнях *-лаг-*, *-лож-*, *-раст-/раиц-*, *-рос-*, *-кас-*, *-кос-*; буквы *е-и* в корнях *-бир-* – *-бер-*, *-пир-* – *-пер-*, *-дир-* – *-дер-*, *-тир-* – *-тер-*, *-мир-* – *-мер-*, *-жиг-* – *-жег-* (*-жёлг-*), *-стил-* – *-стел-* и др.) и согласных (*г-ж-з*; *к-ч-ц*; *д-ж-жд*; *т-ч-щ*; *ск-ст-ш*; *х-ш*; *з-ж*; *с-ш*; *б-бл*; *п-пл*; *м-мл* и др.). Беглые гласные. Правописание гласных и согласных в приставках. Неизменяемые и изменяемые приставки. Буквы *-з(-с)* на конце приставок. Многозначные приставки *пре-* – *при-*. Буквы *-и, -ы* после *ц*; *-о, -е* после шипящих и *ц* в корнях, суффиксах и окончаниях. Морфемный разбор слова.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ.

Части речи. Понятие о частях речи. Самостоятельные, служебные и особая части речи. Грамматические признаки частей речи. Изменяемые (склоняемые и спрягаемые) и неизменяемые части речи.

Самостоятельные части речи.

Имя существительное как часть речи. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Род (м., ж., ср., общий) и число имён существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Три склонения имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном и множественном числе, а также в существительных на *-ия, -ий, -ие*. Разносклоняемые и

несклоняемые имена существительные. Правописание суффиксов имён существительных (*-ек/-ик-*; *-чик/-щик-*); правописание гласных *о* и *е* после шипящих. **Не** с существительными. Морфологический разбор.

Имя прилагательное как часть речи. Разряды имён прилагательных. Имена прилагательные полные и краткие. Степени сравнения имён прилагательных. Род, число и падеж прилагательных, правописание гласных в падежных окончаниях. Окончание имён прилагательных после шипящих и *ц*. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных (*-н-*; *-ан-*, *-ян-*, *-ин-*; *-енн-*, *-онн-*). Суффиксы имён прилагательных *-к-*, *-ск-*. **Не** с прилагательными. Морфологический разбор.

Имя числительное как часть речи. Простые, сложные и составные числительные. Разряды количественных числительных: целые, дробные и собирательные. Порядковые числительные. Правописание и склонение числительных. Морфологический разбор.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений: личные, возвратное местоимение *себя*, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, притяжательные, указательные, определительные. Правописание местоимений. Морфологический разбор.

Глагол как часть речи. Неопределённая форма глагола (инфинитив). Переходные и непереходные, возвратные глаголы. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Наклонение глагола, изменение по временам. Спряжение. Разноспрягаемые и особо спрягаемые глаголы. Правописание *ь* в разных формах глагола. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание гласных в суффиксах глаголов (*-ыва/-ива-*, *-ова/-ева-*). Безличные глаголы. **Не** с глаголами. Морфологический разбор.

Причастие как особая форма глагола. Действительные и страдательные причастия. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Образование причастий и правописание суффиксов. Склонение причастий. Причастный оборот, выделение его запятыми. Причастия и отглагольные прилагательные, их разграничение.

Одна и две буквы *н* в суффиксах полных и кратких страдательных причастий прошедшего времени. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. Морфологический разбор.

Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастие совершенного и несовершенного вида, их образование. Запятыя при деепричастии и деепричастном обороте. Правописание *не* с деепричастиями. Морфологический разбор.

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий на *о*, *е*, образованных от качественных прилагательных. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е*. Правописание *не* и *ни* в отрицательных наречиях. Одна и две буквы *н* в наречиях. Буквы *о* и *а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Морфологический разбор.

Служебные части речи.

Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые, сложные и составные предлоги. Отличие производных предлогов от других частей речи.

Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы.

Слитное написание союзов *также*, *тоже*, *чтобы*, *зато*.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению: формообразующие, модальные (смысловые), отрицательные. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Отличие частиц *не* и *ни* от приставок *не-* и *ни-*.

Раздельное и дефисное написание частиц.

Особая часть речи.

Междометие. Производные и непроизводные междометия. Образование и правописание междометий. Знаки препинания при них. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ.

Словосочетание и предложение как основные синтаксические единицы.

Словосочетание. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные). Связь слов в словосочетании. Способы синтаксической связи (согласование, управление, примыкание). Неделимые словосочетания; сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями.

Предложение. Общая характеристика. Виды предложений по цели высказывания и интонации, по наличию второстепенных членов, по количеству грамматических основ, по составу грамматической основы.

Простое предложение.

Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Типы сказуемых по составу: простое и составное (глагольное и именное). Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Дополнение (прямое и косвенное). Определение (согласованное и несогласованное). Приложение. Виды обстоятельств.

Односоставные предложения. Предложения с главным членом – сказуемым (определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения). Односоставные предложения с главным членом – подлежащим (назывные предложения). Неполные предложения.

Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения, связанные союзами и интонацией. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами и знаки препинания при них.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Предложения с обращениями и вводными конструкциями. Знаки препинания при них.

Предложения с обособленными членами. Обособление определений и приложений. Обособление обстоятельств.

Предложения с уточняющими обособленными членами.

Предложения с прямой и косвенной речью. Диалог. Знаки препинания при оформлении диалога и прямой речи.

Сложное предложение. Виды сложных предложений: союзные и бессоюзные предложения (общая характеристика).

Сложносочинённые предложения. Смысловые отношения между частями предложения. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. С. Амрахова, Б. Багирлы. Русский язык. 5 класс. – Баку, 2024.
2. Ч. Бедалов, Н. Бедалова, О. Горина, С. Меликова. Русский язык. 6 класс. – Баку, 2021.
3. С. Амрахова. Русский язык. 6 класс. – Баку, 2021.
4. М. Мустафаева, С. Амрахова. Русский язык. 7 класс. – Баку, 2022.
5. М. Мустафаева, С. Амрахова. Русский язык. 8 класс. – Баку, 2019.
6. С. Амрахова. Русский язык. 9 класс. – Баку, 2024.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. “Задания для оценивания” по русскому языку для 5-9 классов. Приложение к 1-ому номеру журнала “Абитуриент”. – Баку, 2025.
2. Русский язык. Пособие. ГЭЦ. – Баку, 2025.
3. Русский язык. Сборник тестов для 9-го класса. Приложение к 1-му номеру журнала “Абитуриент”. – Баку, 2025.
4. Книга “20 вариантов испытательных экзаменов” (в соответствии с моделью выпускного экзамена по уровню общего среднего (9-летнего) образования) по предмету “Русский язык”. – Баку, 2024.

В помощь ученикам! ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Алфавит, алфавитный, аналог, аргумент, ателье [тэ].

Балуешь (балу́ю), балуясь (балу́я), была́, было́; не́ был (не́ была́).

Вероиспове́дание, взята́, воро́та, вы́здороветь (вы́здоровеешь).

Газопрово́д, гипоте́за.

Дала́, да́ли; не́ дал, не́ дало, не́ дали (не да́л, не да́ло, не да́ли – доп.), двйжимый, диспансе́р, добе́ла, до́бра (будьте до́бры), до́быча, до́говор, до́ска (у до́ски, на до́ску), до́ смерти, до́су́г.

Ере́тик.

Жалю́зи, жи́ла, жи́ло, жи́ли; не́ жил, не́ жило, не́ жили (не жи́л, не жи́ло, не жи́ли – доп.).

Зави́дно, зави́дный, заржа́вёт, заржа́вевший, звони́ть (звони́шь, звони́т).

Изобрете́ние, индуст́рия, инже́нер (инже́неры), й́скра, искри́ться.

Катало́г, каучу́к, кашне́ [нэ], кварта́л, киломе́тр, кладова́я, кле́тчатый, коне́чно [шн], краси́вее, ку́хонный.

Лы́жня.

Магази́н, медикаме́нты, ме́льком, миллиме́тр, моде́ль [дэ], музе́й [з’].

Наме́рение, нача́вший, нача́ть (нача́л, нача́ла, нача́ли), нача́ться (начался́, началась), нача́тый, нефтепрово́д.

Обеспе́чение, облеги́ть, облеги́т, офице́ры.

Партёр [тэ], плато́, повто́рит, подня́вший, по́днятый, подо́лгу, поня́ть (по́нял, поня́ла), поня́вший, по́нятый, портфе́ль, пра́вы, прибыв́ший, приня́та.

Ржа́вёт, ржа́вея, руководи́т.

Сантиме́тр, сви́тер [тэ], си́лос, скворе́чник [шн’], ску́чный [шн], создана́, сре́дства, ста́туя, столя́р.

Текст [т’], те́ма [т’], те́ннис [тэ], те́рмин [т’], то́рты, ту́фля.

Углуби́ть (углуби́т), упрости́ть (упрости́т).

Фарфо́р.

Ха́ос, хло́пок (растение), хода́тайство, хода́тайствовать,

Це́мент.

Че́рная, что [шт], что́бы [шт].

Ша́рфы (ша́рфов), шине́ль [н’], шоссе́ [сэ], шофе́р, шофе́ры.

Ша́вель.

Экспе́рт.

Яйчи́ца [шн’].

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Белая ворона – о человеке, который резко отличается от других.

Биться как рыба об лёд – тщетно, напрасно стараться что-либо сделать.

Бросать деньги на ветер – тратить, расходовать деньги зря, безрассудно.

Бросать слова на ветер – говорить без пользы или необдуманно.

Бросить перчатку – вступить в борьбу; вызвать на борьбу, спор, дискуссию.

Ветер в голове – о легкомысленном, несерьёзном человеке.

Взять себя в руки – собраться, успокоиться.

Вогнать в краску – смутить.

Выносить сор из избы – 1. Разглашать ссоры, склоки, дразни, происшедшие в семье или между близкими людьми. 2. Разглашать где-то или кому-то то, что касается узкого круга лиц и чего не должны узнать другие.

Вырасти в глазах – приобрести уважение, признание у кого-либо.

Глаз не оторвать (не отвести) – пристально, не отрываясь, смотреть на кого-либо, на что-либо.

Гора с плеч свалилась – наступило полное облегчение после избавления от забот, тревог, тяжёлых обязанностей.

Держать нос по ветру – в зависимости от обстоятельств, изменяющихся условий менять свои взгляды, убеждения; приспосабливаться к обстоятельствам.

Жар загребать чужими руками – пользоваться в своих корыстных целях результатами чужого труда.

Заговаривать зубы – посторонними разговорами отвлекать от главного.

Задирать нос – зазнаваться, задаваться.

Заложить основы (фундамент) – создавать то, что является исходным, основным для чего-либо.

Затаить дыхание – сосредоточенно, напряженно вслушиваясь; испугавшись, с большим интересом, вниманием.

Играть первую скрипку – быть главным в каком-то деле, занимать ведущее, главенствующее положение.

Как курица лапой – писать неразборчиво, неряшливо, некрасиво.

Кормить обещаниями – часто обещать что-либо и не выполнять обещанного.

Лёгко на подъём – 1. С лёгкостью, с охотой трогается с места, выезжает, выходит куда-либо. 2. С лёгкостью, охотно принимается за что-либо, идёт на что-либо.

Лить как из ведра – о сильном дожде.

Морочить голову – 1. Дурачить, намеренно вводить в заблуждение. 2. Приставать с глупостями, с пустяками.

Надуть губы – обидеться.

На каждом шагу – повсюду, везде; постоянно, всегда.

Найти общий язык – добиться взаимопонимания, договориться.

Не в своей тарелке – 1. Быть в плохом настроении. 2. Быть не на месте, чувствовать себя неудобно, скованно.

Не по себе – 1. Нездоровится. 2. Неловко, неудобно.

Оставить с носом – оставить без того, на что рассчитывал, чего добивался.

Отбиться от рук – перестать слушаться.

Преодолевать, преодолевать себя – преодолеть в себе какое-то желание, состояние, чувство.

Подавать надежды – проявлять способности к чему-либо, обнаружить какие-либо задатки.

Приводить в чувства (в себя) – 1. Выводить из обморочного состояния, забытья, опьянения. 2. Заставлять опомниться, успокоиться, выводить из состояния задумчивости, растерянности.

Приложить руку – быть причастным, иметь отношение к чему-либо.

Приходить в себя (в сознание) – 1. Выходить из обморочного состояния. 2. Не чувствовать усталости. 3. Перестать волноваться.

Пуд соли съесть – очень хорошо знать кого-либо, прожить долгое время вместе, вместе перенести испытания.

Развесить уши – 1. Слушать с большим увлечением. 2. Заслушавшись, забыть о деле.

Руки опускаются – пропадает всякое желание, охота действовать, делать что-либо.

Себе на уме – скрытный, расчётливый, хитрый, заботящийся только о собственной выгоде.

Смотреть сквозь розовые очки – не замечать недостатков, идеализировать кого-либо, что-либо.

Совать нос – вмешиваться не в своё дело, в чужие дела.

Тяжёл на подъём – 1. С трудом, с неохотой трогается с места, выезжает, выходит куда-либо. 2. С трудом, с неохотой принимается за что-либо, идёт на что-либо.

Уши вянут – неприятно, противно слушать что-либо предельно глупое, нелепое, неприличное.

Хлопать ушами – 1. Слушать, не вникая, не понимая. 2. Не принимать никаких мер, относиться беспечно, беззаботно к чему-либо.

Чёрная кошка пробежала (между кем-то) – о возникшем взаимном недружелюбии, ссоре.

Язык проглотить – объедение, очень вкусно.

БЫСТРО	МЕДЛЕННО	МНОГО	МАЛО	ИСЧЕЗНУТЬ
Слома голову Во все лопатки Во весь дух Во весь опор Во всю прыть Со всех ног Без оглядки Очертя голову Высунув язык Дай Бог ноги Что есть мочи Что есть духу Что есть силы На всех парусах Как угорелый Со скоростью света Семимильными шагами Изо всех сил Одна нога здесь – другая там В один миг В два счёта В мгновение ока Как на пожар	Через час по чайной ложке Черепашьим шагом Тянуть канитель Тянуть резину Тянуть волынку Тянуть кота за хвост Нога за ногу Как сонная муха	Куры не клюют Непечатый край Пруд пруди Тьма тьмущая Как звёзд на небе Видимо-невидимо Несть числа Счёту нет Хоть отбавляй	Кот наплакал Раз-два и обчёлся Малая толика С гулькинос С воробьинос Капля в море	Как ветром сдуло И след простыл Поминай как звали Как в воду канул Кануть в Лёту Только его и видели Кануть в вечность Как сквозь землю провалился Ищи ветра в поле Ищи-свищи
ОПЫТНЫЙ	НЕОПЫТНЫЙ	УМНЫЙ	ГЛУПЫЙ	НАЕДИНЕ
Стреляный воробей Видавший виды Тёртый калач Собаку съел	Желторотый птенец Молоко на губах не обсохло	Семи пядей во лбу Светлая голова Ума палата	Олух царя небесного Без царя в голове	Один на один С глазу на глаз Тет-а-тет
ОЧЕНЬ ДАЛЕКО	ОЧЕНЬ БЛИЗКО	БЕЗДЕЛЬНИЧАТЬ	ДУМАТЬ	МОЛЧАТЬ
У чёрта на куличках За тридевять земель На краю света Куда ворон костей не заносил	Рукой подать Под боком Не за горами Под носом В двух шагах Бок о бок	Бить баклуши Гонять лодыря Плевать в потолок Считать ворон Считать галок Валять дурака Сидеть сложа руки Палец о палец не ударять	Ломать голову Шевелить мозгами Шевелить извилинами Пораскинуть умом Раскинуть мозгами	Держать язык за зубами Играть в молчанку Прикусить язык Воды в рот набрать Проглотить язык Держать рот на замке
ПРЕУВЕЛИЧИВАТЬ	ЗАПОМНИТЬ	ОЧЕНЬ РАНО	ТЕМНО	ХВАЛИТЬ
Делать из мухи слона Сгущать краски	Зарубить на носу Мотать на ус	Ни свет ни заря Чуть свет	Ни зги не видно Хоть глаз выколи	Петь дифирамбы Превозносить до небес
ОБМАНЫВАТЬ	ГОВОРИТЬ ГЛУПОСТИ	ОЧЕНЬ ДАВНО	НЕИЗВЕСТНОСТЬ	СТРАШНО
Втирать очки Обвести вокруг пальца Кривить душой Вешать лапшу на уши Водить за нос Играть в кошки-мышки Морочить голову Лить колокола	Говорить вздор Молоть чепуху Молоть ерунду Нести околесицу Нести галиматью Пороть чушь Пороть чепуху	В незапамятные времена При царе Горохе	Вилами на воде писано Бабушка надвое сказала Одному Богу известно	Поджилки трясутся Душа в пятки уходит Мороз по коже Мурашки бегают по спине (по коже, по телу)