Русский язык

Программа составлена по предметному куррикулуму в соответствии с результатами обучения на основе учебников для V-XI классов.

Куррикулум охватывает учебный материал по 4-м содержательным линиям (**“Аудирование и говорение”**, **“Чтение”**, **“Письмо”**, **“Языковые правила”**). На экзамене в связи с отсутствием специальных технических средств невозможно проверить знания и умения по первой содержательной линии **“Аудирование и говорение”,** а также по некоторым подстандартам содержательных линий **“Чтение”**, **“Письмо”**. Программа охватывает материал для реализации подстандартов 3-х содержательных линий (**“Чтение”**, **“Письмо”**, **“Языковые правила”**), который представлен текстом и заданиями к нему как закрытого, так и открытого типа. Он предполагает проверку умений применять полученные знания в систематизированном виде; анализировать, исследовать, сопоставлять, обосновывать, комментировать; связывать различные понятия; определять соответствия, различия, выражать мысли в схемах и таблицах, делать соответствующие выводы.

По содержательной линии **“Чтение”**, в основном, демонстрируются следующие умения:

делить текст на содержательные части, различать и озаглавливать их, демонстрировать усвоение содержания и структуры текста, расширять текст, учитывая связь между его составными частями, уточнять значение незнакомых слов и выражений, а также слов, употреблённых в прямом и переносном смысле в соответствии с контекстом; определять основную мысль текста и комментировать её, выражать своё отношение, опираясь на факты и аргументы; определять лексические особенности синонимов, антонимов и терминов, использованных в тексте.

По содержательной линии “**Письмо”** демонстрируются следующие умения: отличать тексты различных типов речи и стилей; составлять связный текст по заданной теме, соблюдая логическую связь между частями текста; использовать в работе цитаты, факты и жизненные наблюдения, демонстрируя навыки связной речи и применяя языковые правила.

В отличие от других содержательных линий по линии **“Языковые правила”** можно проверить требования реализации всех подстандартов. По этой линии демонстрируются знания и умения по нижеследующим темам:

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие (парные и непарные), звонкие и глухие (парные и непарные); шипящие согласные.

Обозначение звуков речи на письме. Алфавит. Буквы, не обозначающие звуков речи. Буквы, употребляющиеся в двух функциях ***(е, ё, ю, я)***. Функции и правописание ***ъ*** и ***ь*** знаков. Слог, слогоделение. Открытый и закрытый слоги.

*Ударение (подвижное, разноместное)***.** Функции ударения: смыслоразличительная и форморазличительная *(му́ка – мука́, за́мок – замо́к; ку́пите – купи́те, ру́ки – руки́)*.

Слова, имеющие два ударения *(вагдноремо́нтный)*, и слова с вариативным ударением *(тво́рог – творо́г, ина́че – и́наче)*.

Орфоэпические нормы русского языка (произношение некоторых звуков и сочетаний звуков).

Фонетический разбор слова.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ. СТИЛИСТИКА

Понятие о лексике. Слово и его лексическое значение. Способы толкования лексического значения слова (раскрытие значения частей сложного слова; подбор синонимов и антонимов; описание предмета, его признаков). Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Общеупотребительные и необщеупотребительные (ограниченные в употреблении) слова. Профессиональные. Диалектизмы. Устаревшие и новые слова (неологизмы).

Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы), их значение и употребление в речи.

Стили речи (книжные: научный (*катет, морфема*), публицистический (*отечество, держава*), официально-деловой (*довожу до Вашего сведения, нижеподписавшиеся*), художественный (*тяжёлые тучи, звенящая тишина*); разговорный (*парень, орать*). Употребление слов и сочетаний слов, соответствующих каждому стилю.

Понятие о тексте. Типы речи (описание, рассуждение, повествование).

Лексикография. Словари: орфографический, толковый, орфоэпический, словарь синонимов, словарь антонимов, фразеологический, словообразовательный, этимологический, словарь иностранных слов.

МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Морфема – наименьшая значимая часть слова. Значимые части слова: приставка, корень, суффикс, окончание. Слова без окончания (неизменяемые слова) и с нулевым окончанием. Однокоренные (родственные) слова. Отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова. Основа слова и её состав. Производная и непроизводная основа. Выделение основы в словах различных частей речи и грамматических формах. Словообразующие суффиксы; формообразующие суффиксы, не входящие в основу ***(-ть-, -ти-, -л; -ущ-/-ющ-/-ащ-/-ящ; -вш-/-ш-, -ом-/-ем-/-им-, -нн-/-енн-/-ённ/-т-; -а/-я, -учи/-ючи; -в/-ши/-вши; -е/-ее/-ей/-ше;-ейш/-айш)***.

Чередование гласных и согласных в корне.

Разбор слова по составу.

Словообразование. Способы образования новых слов. Морфологические способы: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение. Неморфологические способы: слияние, переход слова из одной части речи в другую, появление омонимов.

Словообразовательный разбор слова.

Правописание безударных гласных (проверяемых, непроверяемых, чередующихся, беглых).

Правописание согласных (проверяемых, непроверяемых, двойных, непроизносимых).

Употребление букв ***е*** и ***э***.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки ***пре-*** и ***при-***.

Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок на согласный.

Гласные ***о-е***(***ё***), ***ы-и*** после шипящих и ***ц*** в корне слова, суффиксе и окончании.

Правописание ***ь***и ***ъ***.

Слитное и дефисное написание сложных слов.

Употребление прописных и строчных букв.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

Части речи. Понятие о частях речи. Самостоятельные, служебные и особая части речи. Изменяемые (склоняемые и спрягаемые) и неизменяемые части речи.

Самостоятельные части речи.

Имя существительное как часть речи. Имена существительные конкретные, отвлечённые, собирательные и вещественные. Грамматические признаки. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Существительные, обозначающие парные *(перчатки, сапоги)* и составные *(очки, брюки)* предметы.

Род имён существительных, способы определения рода имён существительных (изменяемых и неизменяемых). Имена существительные, не относящиеся ни кодному из родов *(сани, белила).* Имена существительные общего рода *(запевала, разиня, выскочка),* их особенности и отличие от имён существительных, называющих людей по профессии и роду занятий *(инженер, судья).*

Единственное и множественное число имён существительных. Имена существительные, имеющие форму как единственного, так и множественного числа (*дом – дома, праздник – праздники*), имена существительные, употребляющиеся в форме только одного числа (*бензин, студенчество, счастье, ножницы*), существительные, имеющие две формы множественного числа, отличающиеся лексическим значением (*лист – листы(бумаги) и листья* (*деревьев*).

Склонение имён существительных. Типы склонения (I, II, III), падежные окончания в единственном и во множественном числе. Существительные на ***-ий***, ***-ия***, ***-ие***, имеющие особенности при изменении по падежам (*станция, течение, гений*). Разносклоняемые и несклоняемые существительные (*пламя, метро, кольраби*). Существительные, не относящиеся ни к одному из типов склонения (*портной, запятая, ворота, кофе, племя*).

Орфография. Правописание суффиксов существительных ***(-ек-/-ик-, -онок-/-ёнок-, -чик-/-щик-,-ок-,-онк-, -ичк-/-ечк-,-оньк-/-еньк-,-ишк-/-ышк-,-ушк-/-юшк-, -ец-/-иц-, -енк-, -инк-, -ёнк-)***. Правописание окончаний существительных с суффиксом ***-ищ-*** (*ручища, домище*), ***-ушк-, -юшк-, -ышк-, -ишк-*** (*полюшко, сынишка, городишко, землишка*). Правописание падежных окончаний существительных.

Синтаксическая роль имён существительных.

Имя прилагательное как часть речи. Грамматические признаки. Разряды имён прилагательных по значению: качественные, относительные и притяжательные.

Качественные прилагательные и их грамматические особенности**.** Имена прилагательные полные и краткие, отличие краткой формы от полной. Степени сравнения имён прилагательных (сравнительная и превосходная).

Относительные прилагательные.

Притяжательные прилагательные.

Употребление прилагательных одного разряда в значении другого (*лёгкий чемодан – лёгкая промышленность, железная дверь – железная воля, лисий хвост – лисий воротник – лисья хитрость).*

Склонение имён прилагательных. Типы склонения.

Переход прилагательных в существительные (*запятая, дежурный, столовая*).

Орфография. Правописание падежных окончаний прилагательных. Правописание суффиксов имён прилагательных (***-к-/-ск-, -н-, -ан-/-ян-,-ин-, -онн-/-енн-, -ив-/-ев-, -чив-, -лив-, -чат-, -ов-/-ев-, -оват-/-еват-***).

Правописание ***н*** и ***нн*** в прилагательных. Краткие формы прилагательных с основой на шипящий (*могуч, дремуч*) и их правописание.

Синтаксическая роль имён прилагательных.

Имя числительное как часть речи. Грамматические признаки. Простые *(пять)*, сложные *(пятьдесят)* и составные *(сто пятьдесят пять)* числительные. Разряды имён числительных по значению: количественные и порядковые. Отличие имён числительных от других частей речи с количественным значением *(три, трое, третий и тройной, утроить, трижды, тройка)*.

Количественные числительные и их разряды: числительные, обозначающие целые числа *(в том числе полтораста)*, дробные (в том числе *полтора*), собирательные числительные (в том числе *оба (обе)*. Сочетание собирательных числительных с существительными, образование от целых числительных с помощью суффиксов ***-ой-*** и ***-ер-***.

Склонение числительных. Грамматические особенности количественных числительных, употребление их с существительными *(четыре дома, шесть домов, две третьих страницы (страниц).* Количественные числительные, которые склоняются, как существительные *(тысяча, миллион, миллиард, от пяти до двадцати и тридцать).*

Порядковые числительные. Их грамматические признаки. Образование и склонение порядковых числительных.

Орфография. Правописание ***ь*** на конце и в середине целых числительных. Правописание порядковых числительных на *-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный.*

Синтаксическая роль имён числительных.

Местоимение как часть речи. Грамматические признаки. Употребление местоимений вместо других

(именных) частей речи: существительных *(мальчик, стол* – он; *девочка, парта* – она; *зеркало, собрание* – оно); прилагательных *(красный* – какой, такой; *близок* – каков, таков; *мамин* – её, *отцов* – его); числительных *(тысяча* - сколько, столько, *второй* – который).

Разряды местоимений по значению, их грамматические признаки.

Склонение местоимений.

Орфография. Слитное, раздельное и дефисное написание местоимений *(кто-либо, кое-кто, кое с кем)*. ***Не*** и ***ни*** с местоимениями *(некого, ни у кого)*.

Синтаксическая роль местоимений.

Глагол как часть речи. Грамматические признаки. Неопределённая форма глагола (инфинитив), её грамматические особенности. Возвратные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Двувидовые глаголы (*казнить, атаковать* и т.д.). Наклонение глагола. Образование форм изъявительного, повелительного и условного наклонений.

Изменение глагола по временам: прошедшее, настоящее, будущее (простое и сложное) и образование временных форм.

Спряжение глагола (I и II спряжение). Способы определения спряжения. Разноспрягаемые *(хотеть, бежать)* и особо спрягаемые *(есть, дать)* глаголы.

Безличные глаголы. Грамматические особенности, употребление, отличие их от личных глаголов. Употребление личных глаголов в значении безличных.

Орфография. Правописание личных окончаний настоящего и будущего времён. Правописание гласных в суффиксах глаголов ***(-ыва-/-ива-, -ова-/-ева)***, суффикс ***-ва-***.

Синтаксическая роль глагола.

Причастие как особая форма глагола. Грамматические признаки (глагола и прилагательного). Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Образование причастий. Склонение причастий. Причастный оборот; употребление, выделение его запятыми. Причастия и отглагольные прилагательные, их разграничение. Краткие страдательные причастия. Переход причастий в другие части речи.

Орфография. Правописание букв ***н*** и ***нн*** в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание суффиксов причастий (***-ущ-, -ющ-, -ом-, -ем-*** и др.). Правописание гласной перед ***-н-*** и ***-нн-***.

Синтаксическая роль причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Грамматические признаки (глагола и наречия). Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастии и деепричастном обороте. Употребление деепричастий в речи.

Синтаксическая роль деепричастий.

Наречие как часть речи. Значение и грамматические признаки. Смысловые группы наречий.

Степени сравнения наречий на ***-о(-е)***, образованных от качественных прилагательных.

Отличие наречий от других слов, схожих с ними по форме.

Орфография. Правописание наречий (слитное, раздельное, дефисное; ***-н-*** и ***-нн-*** в наречиях; буквы ***о*** и ***а*** на конце наречий; ***ь*** на конце наречий с основой на шипящий, буквы ***о*** и ***е*** на конце наречий).

Синтаксическая роль наречий.

Служебные части речи.

Предлог как часть речи. Различные отношения, выражаемые предлогами. Употребление предлогов с разными падежами. Однозначные и многозначные предлоги. Непроизводные и производные предлоги. Простые *(за, под),* сложные *(из-за, из-под)* и составные *(в связи с, в течение)* предлоги.

Отличие производных предлогов от других частей речи.

Орфография. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Союз как часть речи. Простые и составные; одиночные, повторяющиеся и двойные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы. Разряды союзов по значению.

Орфография. Правописание союзов *(также, тоже, чтобы, причём, притом, зато, оттого что)*.

Отличие союзов от других частей речи.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению: формообразующие, модальные (смысловые), отрицательные. Различение на письме частиц ***не*** и ***ни***. Отличие частиц ***не*** и ***ни***, приставок ***не-*** и ***ни-*** и союза ***ни…ни***.

Отличие частиц от других слов, схожих с ними по форме.

Орфография. Раздельное и дефисное написание частиц. Правописание ***не*** с различными частями речи.

Особая часть речи.

Междометие. Непроизводные и производные; простые, сложные и составные междометия. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Употребление междометий. Знаки препинания при них.

Орфография. Правописание междометий и звукоподражательных слов.

Ошибки, связанные с употреблением различных частей речи и грамматических форм.

Морфологический разбор слова.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание и предложение как основные синтаксические единицы.

Словосочетание. Понятие о словосочетании. Состав, строение и грамматическое значение (определительное, обстоятельственное, дополнительное) словосочетаний. Отличие словосочетаний от похожих по форме фразеологизмов *(плыть по течению),* составных грамматических форм *(буду считать, самый весёлый),* собственных наименований *(Девичья башня, Большая Медведица)* и сочетаний подлежащего со сказуемым *(дети играют).* Неделимые сочетания слов.

Группы словосочетаний по характеру главного слова (именные, глагольные, наречные). Способы (виды) подчинительной связи (по характеру зависимого слова): согласование, управление, примыкание. Особенности каждого вида связи.

Предложение и его признаки. Понятие "грамматическая основа" и её состав. Типы предложений по количеству грамматических основ.

Простое предложение.

Типы простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные), по интонации (восклицательные и невосклицательные); по составу (односоставные и двусоставные); по наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые). Знаки препинания в конце предложения.

Члены предложения.

Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Типы сказуемых по составу: простое и составное (глагольное и именное). Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения: *определение, дополнение, обстоятельство.*

Типы и способы выражения дополнений. Разграничение прямого и косвенного дополнений.

Типы определений (согласованное и несогласованное). Способы выражения различных типов определений. Приложение.

Виды обстоятельств. Способы выражения различных по значению обстоятельств.

Синтаксическая роль инфинитива.

Состав грамматической основы односоставного и двусоставного предложений. Способы выражения главного члена в односоставном предложении. Типы односоставных предложений в зависимости от формы главного члена предложения (определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные, назывные).

Предложения *полные* и *неполные.*

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Предложения с обособленными и уточняющими членами.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение, вводные слова, сочетания слов, вводные предложения, вставные конструкции. Знаки препинания при них.

Слова-предложения.

Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи.

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Виды сложных предложений: союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) и бессоюзные сложные предложения (общая характеристика сложных предложений).

Сложносочинённое предложение. Основные группы по значению и типам союзов. Отношения между частями ССП. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях (запятая, точка с запятой, тире).

СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *С. Амрахова, Б. Багирлы. Русский язык. 5 класс. – Баку, 2024.*
2. *Ч. Бедалов, Н. Бедалова, О. Горина, С. Меликова. Русский язык. 6 класс. – Баку, 2021.*
3. *С. Амрахова. Русский язык. 6 класс. – Баку, 2021.*
4. *М. Мустафаева, С. Амрахова. Русский язык. 7 класс. – Баку, 2022.*
5. *М. Мустафаева, С. Амрахова. Русский язык. 8 класс. – Баку, 2019.*
6. *С. Амрахова. Русский язык. 9 класс. – Баку, 2024.*
7. *С. Амрахова. Русский язык. 10 класс. – Баку, 2022.*
8. *С. Амрахова. Русский язык. 11 класс. – Баку, 2023.*

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *"Задания для оценивания" по русскому языку для 5-11 классов. Приложение к 1-му номеру журнала "Абитуриент". – Баку, 2025.*
2. *Русский язык. Пособие. ГЭЦ. – Баку, 2025.*
3. *Русский язык. Сборник тестов для 9-го класса. Приложение к 1-му номеру журнала "Абитуриент". – Баку, 2025..*
4. *Русский язык. Сборник тестов. I и II часть. Приложение к 1-му номеру журнала "Абитуриент". – Баку, 2025.*
5. *Книга "20 вариантов испытательных экзаменов" (в соответствии с моделью выпускного экзамена по уровню полного среднего (11-летнего) образования) по предмету "Русский язык". – Баку, 2024*

В помощь ученикам!

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Абза́ц, а́вгустовский, автоно́мия, аге́нт, агре́ссия [р’], агроно́мия, адеква́тный [дэ], айво́вый, акаде́мия [д’], алкого́ль, алфави́т, **В** [тэ], ана́лог, анеми́я, анестези́я [нэ] [тэ], анони́м, анте́нна [тэ], антите́за[тэ], апарта́менты и апартаме́нты, апостро́ф, ара́хис, аргуме́нт, аре́ст, аристокра́тия, артилле́рия, асимметри́я , астро́лог, астроно́м, атеи́ст [тэ], ательé [тэ], афе́ра, афи́нянин, аэропо́рт, аэропо́рта, об аэропо́рте, в аэропорту́, аэропо́рты, аэропо́ртов.

Бал, о ба́ле, на балу́, балы́, бала́м, бала́ми, балова́ть, балу́ясь, бало́ванный, баллоти́роваться, банкно́т и банкно́та, ба́нты, ба́рмен, ба́ррель [рэ], ба́ржа и баржа́, безу́держный, без у́молку, бензопрово́д, берёста и берестá, из берёсты и из бересты́, бизнесме́н [нэ], бла́га, бла́гам, бла́гами, блоки́ровать, бомбардирова́ть, боязли́вый, брала́, брело́к, нет брело́ка, брони́ровать (билеты), бронирова́ть (танк), бро́ня (в театр), буржуази́я, бытие́, бюрокра́тия.

Валовóй, вая́ние, ве́рба, ве́рование, вероисповéдание, верстá, ветерина́рия, ве́треный (человек, день), ветряна́я (мельница), ве́тряная (оспа), взба́лмошный, взя́тый, взятá, виногра́дарство, включи́т ,возвели́чение, волна́, волна́м, на волна́х, во́ра, во́ру, во́ры, воро́в, вора́ми, восприня́ть, втри́дешева, втри́дорога .

Газопрово́д, гастроно́мия, гекта́р, ге́незис [нэ], гербы́ , ге́рбовый, горчи́чник [шн], гофриро́ванный, гофрирова́ть, гравирова́ть, гравиро́ванный, граждáнство, гримирова́ть, гротéск [тэ], грошóвый, гру́шевый, грущу́ по вас, (нет) гу́ся.

Давни́шний, две́ри (на двери́, о две́ри и о двери́, двере́й), дви́жимый, дека́да [д̣’], демаго́г [д’], де́мон [д’], демокра́тия, де́нди [дэ], деньга́м, деньга́ми, о деньга́х, депо́, детекти́в [дэ] [тэ], дефи́с , дециме́тр, де́ятельность, джентльме́н, диа́гноз, диало́г, дипломи́рованный, диспле́й [л’], диспансе́р [сэ], добела́, добрали́сь, добы́ча , до́верху, до́гмат, догово́р, докуме́нт, доне́льзя, до́ смерти, досу́г, до́суха, до́сыта, дотемна́, дремóта, дру́жны и дружны́.

Египтя́нин, еретúк.

Жалюзи́, железá и же́лезы, жёрдочка.

Зави́дно , заворожённый, завсегда́тай, задóлго, заку́порить, замаскирова́ть, занятóй (человек), за́нятый (дом), запасно́й и запа́сный, заём, заплéсневеть, запломбирова́ть, заржáветь и заржавéть, засорённый, звони́шь, звоня́т, зевóта, зна́мение, зна́чимый, зубча́тый.

Иденти́чный [дэ], избалова́ть, и́здавна, издре́вле, и́зжелта-красный, изобрете́ние, и́зредка , и́наче и ина́че, и́конопись, и́ндекс [дэ] , индустри́я и инду́стрия*(устар.)*инжене́ры, инструме́нт, инсу́льт, интерьéр [тэ], и́скра , испове́дание, и́ссиня-чёрный, и́сстари , исте́кший, и́сподволь, истери́я.

Каза́ки и казаки́, каллигра́фия, катало́г, каучу́к, кафе́ [фэ], кафете́рий [ф’] [тэ], кашне́ [нэ], кварта́л, кедро́вый, киломéтр, кладова́я, кла́ла, кле́тчатый, коклю́ш, ко́лос (пшеницы), коло́сс (великан), колле́дж и ко́лледж,комба́йнер и комбайнёр, коне́чно [шн], конди́тер [н’], компью́тер [тэ], копи́ровать , корми́щий, кóрысть , краси́вее , краси́вейший , креме́нь, крепи́шься, кру́жево и кружева́, нет кру́жев, кружа́щий, кулина́рия и кулинари́я , купе́ [пэ], куря́щий, ку́хонный, кюре́ [рэ].

Ла́зер[зэ], ле́гче [хч’], лени́ться , ле́нишься, ле́нящийся, ломóта, ломóть, лыжня́.

Ма́ркер и маркёр, ма́ркетинг и марке́тинг, мастерски́, медикаме́нты, ме́льком и мелько́м, ме́неджер [мэ] [нэ], ме́неджмент [мэ] [нэ], металлу́ргия и металлурги́я , мещани́н, мизе́рный и ми́зерный, моде́ль [дэ], молóх, монолóг, мóста и моста́, мостóв, о мóсте, на мосту́, музе́й [з’], мусоропрово́д, мыта́рство, мы́шление и мышле́ние, мя́гче [хч’].

Наве́рх, на́двое, надóлго, на́искось, на́литый и нали́тый, наме́рение, нанесена́, нанялся́ и наня́лся, на́нят, нанята́, наóтмашь, напои́шь, нарóст, нарóчно [шн], нача́вший, начала́, начался́, на́чатый, недои́мка, незадóлго, некролóг, немота́, нефтепрово́д, новорождённый.

Обеспе́чение, облегчи́ть , ободри́ть , озву́чение, опе́ка, опломбирова́ть, оптóвый, осве́домиться, осéдлый, остриё, осуждённый, отку́порить, óтрок, óтрочество, отча́сти.

Парали́ч, парте́р [тэ], пепели́ще, переводнóй и перевóдный, пéтля и петля́, пионе́р [н’], пицце́рия и пиццери́я , планёр и пла́нер, платó, плéсневеть, пломбиро́ванный, пломбирова́ть, повлёкший, повтори́т , подбодри́ть, подня́вший, пóднятый, подóлгу, подсвéчник [шн], позвони́т , полиграфи́я , пока́янный, поня́вший , поняла́, пóнятый, по́ трое, пóхороны (на похорона́х), пра́вы, пра́чечная [шн], предвосхи́тить, преми́нуть , премирова́ть, претéнзия, прибы́ть , прибы́вший , приговóр, прида́ное, призывни́к, прину́дить, принята́, приобрете́ние, присовокупи́ть , проéкт [эк], простыня́, процéнт, пустя́чный [шн], псевдони́м , пулóвер.

Развитóй (язык), ра́звитый (ребёнок), раску́порить, рассредоточение, револьвéр, резюмé [мэ], рейс [р’], релé [рэ] [л’], ре́льсы [р’], ржáветь и ржавéть.

Са́жень и сажéнь, сантиме́тр, свёкла, сви́тер [тэ], семина́рия, се́ни, сенéй, сéссия, сетéй, сетя́м (в сетя́х), си́лос,сирота́ и сирóты, симме́трия и симметри́я , скворе́чник [шн’], скуча́ет по вас, ску́чный [шн], сли́вовый, соболе́знование, создана́, созы́в, соли́ть , со́лишь, спортсме́н [м’], сосредоточение, сре́дства, ста́туя, стена́(в сте́ны, стена́м, стена́ми, на стена́х, в стена́х), стенд [тэ], столя́р, сцéпленный.

Тамóжня, танцóвщица, татуи́ровать, твóрог и творóг, текст [т ’], те́ма [т’], те́ннис [тэ], те́рмин [т’], тенде́нция [тэ] [дэ], темп [тэ], те́рмос[тэ], те́рпящий, те́фтели и тефте́ли, тире́ [рэ], тóрта(тóрты, тóртов), тоску́ешь по нас, тошнота́, трубопрово́д, ту́фля.

Углуби́ть , у́гляи угля́, об у́гле, украи́нский , уме́рший, у неё, упрóчение, усугуби́ть и усугу́бить.

Факсúмиле, фарфóр, фане́ра [н’], фарва́тер [тэ], фее́рия, феноме́ни фенóмен,фланéль [н’], флóты, флóтов, флюорогра́фия, фольга́, формирова́ть, фóрум.

Ха́нжество, ха́ос и хао́с, характе́рный (танец, поступок), хара́ктерный (человек), ходата́йствовать, хореогра́фия.

Цемéнт, цитадéль [дэ], ци́трусовые, цыга́н.

Че́рпая, че́рпать, что [шт], что́бы [шт].

Ша́га (одного), (два) шага́, ша́рфы, швея́, шедéвр [дэ], шелкови́ца ,шимпанзé [зэ], шинéль [н'], шоссé [сэ], шофёр, шофёрский, штéмпель [тэ].

Щавéль, щегольски́, щелочно́й, щи́колотка .

Экспéрт, э́кспорт, экспрéсс [р'], эпи́граф, эпило́г.

Юро́дивый.

Языко́вая (колбаса), языковóе (явление), яи́чница [шн], ярéм, я́слей

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Белая ворона – о человеке, который резко отличается от других.

Биться как рыба об лёд – тщетно, напрасно стараться что-либо сделать.

Бросать деньги на ветер – тратить, расходовать зря, безрассудно.

Бросать слова на ветер – говорить без пользы или необдуманно.

Бросить перчатку – вступить в борьбу; вызвать на борьбу, спор, дискуссию.

Ветер в голове – о легкомысленном, несерьёзном человеке.

Взять себя в руки – собраться, успокоиться.

Вогнать в краску – смутить.

Выносить сор из избы –1. Разглашать ссоры, склоки, дрязги, происшедшие в семье или между близкими людьми. 2. Разглашать где-то или кому-то то, что касается узкого круга лиц и чего не должны узнать другие.

Вырасти в глазах – приобрести уважение, признание у кого-либо.

Глаз не оторвать (не отвести) – пристально, не отрываясь, смотреть на кого-либо, на что-либо.

Гора с плеч свалилась – наступило полное облегчение после избавления от забот, тревог, тяжёлых обязанностей.

Держать нос по ветру – в зависимости от обстоятельств, изменяющихся условий менять свои взгляды, убеждения; приспосабливаться к обстоятельствам.

Жар загребать чужими руками – пользоваться в своих корыстных целях результатами чужого труда.

Заговаривать зубы – посторонними разговорами отвлекать от главного.

Задирать нос – зазнаваться, задаваться.

Заложить основы (фундамент) – создавать то, что является исходным, основным для чего-либо.

Замирать от восторга –восторгаться, умиляться.

Затаить дыхание – сосредоточенно, напряженно вслушиваться; слушать, испугавшись, с большим интересом, вниманием.

Играть первую скрипку – быть главным в каком-то деле, занимать ведущее, главенствующее положение.

Как курица лапой – писать неразборчиво, неряшливо, некрасиво.

Кормить обещаниями – часто обещать что-либо и не выполнять обещанного.

Лёгок на подъём -1. С лёгкостью, с охотой трогается с места, выезжает, выходит куда-либо. 2. С лёгкостью, охотно принимается за что-либо, идёт на что-либо.

Лить как из ведра – о сильном дожде.

Морочить голову – 1. Дурачить, намеренно вводить в заблуждение. 2. Приставать с глупостями, с пустяками.

Надуть губы – обидеться.

На каждом шагу – повсюду, везде; постоянно, всегда.

Найти общий язык –добиться взаимопонимания, договориться.

Не в своей тарелке – 1. Быть в плохом настроении. 2. Быть не на месте, чувствовать себя неудобно, скованно.

Не по себе – 1. Нездоровится. 2. Неловко, неудобно.

Оставить с носом – оставить без того, на что рассчитывал, чего добивался.

Отбиться от рук – перестать слушаться.

Преодолевать, превозмогать себя – преодолеть в себе какое-то желание, состояние, чувство.

Подавать надежды – проявлять способности к чему-либо, обнаружить какие-либо задатки.

Приводить в чувства (в себя) – 1. Выводить из обморочного состояния, забытья, опьянения; 2. Заставлять опомниться, успокоиться, выводить из состояния задумчивости, растерянности.

Приложить руку – быть причастным, иметь отношение к чему-либо.

Приходить в себя (в сознание) – 1. Выходить из обморочного состояния. 2. Не чувствовать усталости.

3. Перестать волноваться.

Пуд соли съесть – очень хорошо знать кого-либо, прожить долгое время вместе, вместе перенести испытания.

Развесить уши – 1. Слушать с большим увлечением. 2. Заслушавшись, забыть о деле.

Руки опускаются – пропадает всякое желание, охота действовать, делать что-либо.

Себе на уме – скрытный, расчётливый, хитрый, заботящийся только о собственной выгоде.

Смотреть сквозь розовые очки – не замечать недостатков, идеализировать кого-либо, что-либо.

Совать нос – вмешиваться не в своё дело, в чужие дела.

Тяжёл на подъём – 1. С трудом, с неохотой трогается с места, выезжает, выходит куда-либо. 2. С трудом, с неохотой принимается за что-либо, идёт на что-либо.

Уши вянут – неприятно, противно слушать что-либо предельно глупое, нелепое, неприличное.

Хлопать ушами – 1. Слушать, не вникая, не понимая. 2. Не принимать никаких мер, относиться беспечно, беззаботно к чему-либо.

Чёрная кошка пробежала (между кем-то) - о возникшем взаимном недружелюбии, ссоре.

Язык проглотишь – объедение, очень вкусно.

БЫСТРО	**МЕДЛЕННО**	**МНОГО**	**РАССТРОИТЬСЯ, ОТЧАЯТЬСЯ**	**МНОГО (о большом скоплении людей)**
Сломя голову Во все лопатки Во весь дух Во весь опор Во всю прыть Со всех ног Без оглядки Очертя голову Высунув язык Дай Бог ноги Что есть мо́чи Что есть духу Что есть силы На всех парусах Как угорелый Со скоростью света Семимильными шагами Изо всех сил Одна нога здесь – другая там В один миг В два счёта В мгновенье ока Как на пожар	Через час по чайной ложке Черепашьим шагом Тянуть канитель Тянуть резину Тянуть волынку Тянуть кота за хвост Нога за ногу Как сонная муха	Куры не клюют Непочатый край Пруд пруди Тьма тьмущая Как звёзд на небе Видимо-невидимо Несть числа Счёту нет Хоть отбавляй Вагон и маленькая тележка Девать некуда	Повесить нос Падать духом Повесить голову Приходить в уныние Хоть в гроб ложись Хоть волком вой Хоть в петлю лезь Хоть головой об стенку бейся Хоть караул кричи Хоть плачь Хоть пулю в лоб Как в воду опущенный	Яблоку негде упасть Шагу негде ступить Иголку негде воткнуть Дохну́ть негде Пушкой не прошибёшь Как сельдей в бочке
ОПЫТНЫЙ	**НЕОПЫТНЫЙ**	**УМНЫЙ**	**ГЛУПЫЙ**	**ГОВОРИТЬ ГЛУПОСТИ**
Стреляный воробей Видавший виды Тёртый калач Собаку съел	Желторотый птенец Молоко на губах не обсохло	Семи пядей во лбу Светлая голова Ума палата Ходячая энциклопедия	Олух царя небесного Без царя в голове	Говорить вздор Молоть чепуху Молоть ерунду Нести околесицу Нести галиматью Пороть чушь Пороть чепуху
ОЧЕНЬ ДАЛЕКО	**ОЧЕНЬ БЛИЗКО**	**БЕЗДЕЛЬНИЧАТЬ**	**ОБМАНЫВАТЬ**	**МОЛЧАТЬ**
У чёрта на куличках За тридевять земель На краю света Куда ворон костей не заносил	Рукой подать Под боком Не за горами Под носом В двух шагах Бок о бок	Бить баклуши Гонять лодыря Плевать в потолок Считать ворон Считать галок Валять дурака Сидеть сложа руки Палец о палец не ударять	Втирать очки Обвести вокруг пальца Кривить душой Вешать лапшу на уши Водить за нос Играть в кошки-мышки Морочить голову Лить колокола	Держать язык за зубами Играть в молчанку Прикусить язык Воды в рот набрать Проглотить язык Держать рот на замке Рта не раскрыть
ОТ НАЧАЛА ДО КОНЦА	**УДИВЛЯТЬСЯ**	**ОЧЕНЬ РАНО**	**ТЕМНО**	**ХВАЛИТЬ**
От А до Я От альфы до омеги От корки до корки От доски до доски	Не верить своим глазам Не верить своим ушам Глаза на лоб полезли Диву даваться Разводить (развести) руками	Ни свет ни заря Чуть свет	Ни зги не видно Хоть глаз выколи	Петь дифирамбы Превозносить до небес

ВСЕМ СУЩЕСТВОМ, ЦЕЛИКОМ	**РАЗДРАЖЁННОСТЬ, ЗЛОСТЬ**	**ПО-РАЗНОМУ, ПО-СВОЕМУ**	**ИСЧЕЗНУТЬ**	**ДУМАТЬ**
До кончиков пальцев До корней волос (краснеть) До мозга костей До ушей (краснеть) До чёртиков	Зло (злость) берёт Досада берёт Метать искры Быть вне себя Выйти из себя Рвать и метать Лезть на стену Рвать на себе волосы Лезть в бутылку Встать не с той (с левой) ноги	Кто во что горазд Кто в лес кто по дрова	Как ветром сдуло И след простыл Поминай как звали Как в воду канул Кануть в Ле́ту Только его и видели Кануть в вечность Как сквозь землю провалился Ищи ветра в поле Ищи-свищи	Ломать голову Шевелить мозгами Шевелить извилинами Пораскинуть умом Раскинуть мозгами
УМЕРЕТЬ	**ОДИНАКОВЫЕ**	**ПОБЕЖДАТЬ**	**ПРЕУВЕЛИЧИВАТЬ**	**РАЗОРИТЬСЯ**
Испустить дух Отправиться к праотцам Дать дуба Приказать долго жить Отдать Богу душу В ящик сыграть Ноги протянуть	Волос в волос Одного поля ягоды Точь-в-точь Голос в голос Как на подбор Два сапога пара Как две капли воды Один к одному Одним миром мазаны Стричь под одну гребёнку	Класть на обе лопатки Разбить наголову Со щитом (или на щите)	Делать из мухи слона Сгущать краски	Вылететь в трубу Пойти по миру (остаться ни с чем)
ОПАСНОСТЬ С ДВУХ СТОРОН	**ВОЛНОВАТЬ, ТРЕВОЖИТЬ**	**ПРЕДУПРЕЖДАТЬ ОБ ОПАСНОСТИ**	**СИЛЬНО РУГАТЬ**	**ОКАЗАТЬСЯ В НЕЛОВКОМ ПОЛОЖЕНИИ**
Между двух огней Между молотом и наковальней Между Сциллой и Харибдой	С замиранием сердца Брать за душу Бередить душу До глубины души (сердца) Затронуть за живое (Не находить себе места) Берёт тоска	Бить в набат Бить тревогу	Задать пару Задать баню Задать жару Задать перцу Намылить шею Намылить голову Разделать под орех Брать в оборот Снять стружку	Сесть в калошу Сесть в лужу Попасть впросак
ЛЬСТИТЬ	**НЕИЗВЕСТНОСТЬ**	**ОЧЕНЬ ДАВНО**	**НЕ СПИТСЯ**	**НЕ НРАВИТСЯ**
Извиваться ужом Лить елей Рассыпаться мелким бесом	Вилами на воде писано Бабушка надвое сказала Одному Богу известно	В незапамятные времена При царе Горохе	Сна ни в одном глазу Глаза не закрываются Глаз не сомкнуть Не смыкать глаз	Не по душе Не по нраву Не по нутру Душа не лежит
МАЛО	**СТРАШНО**	**НИ ЗА ЧТО**	**МЕЧТАТЬ**	**ОТСТУПАТЬ ОТ СВОЕГО МНЕНИЯ**
Кот наплакал Раз-два и обчёлся Малая толика С гулькин нос С воробьиный нос Капля в море	Поджилки трясутся Душа в пятки уходит Мороз по коже Мурашки бегают по спине (по коже, по телу) Волосы встают дыбом	Ни за какие блага Ни за какие коврижки Ни за какие сокровища Ни под каким видом	Витать в облаках Строить воздушные за́мки Пари́ть между небом и землёй Уноситься в мечтах Предаваться мечтам	Бить отбой Дать задний ход Пойти на попятную
ОШИБИТЬСЯ	**СТРОГО ОБРАЩАТЬСЯ С КЕМ-ТО, УГНЕТАТЬ**	**НЕОЖИДАННО**	**ВСЁ НИПОЧЁМ, ВСЁ РАВНО**	**ГОЛОДАТЬ**
Дать маху Дать осечку	Держать в ежовых рукавицах Гнуть в дугу Держать в чёрном теле Драть шкуру	Как снег на голову Как из-под земли вырос	Море по колено Хоть бы хны Как с гуся вода	Щёлкать зубами Класть зубы на полку

УНИЧТОЖИТЬ, РАСПРАВИТЬСЯ	**СПЛЕТНИЧАТЬ**	**ЗАПОМНИТЬ**	**КОНЕЧНО, БЕЗУСЛОВНО**	**НУЖДАТЬСЯ, БЫТЬ БЕДНЫМ**
Стереть с лица земли Предать огню и мечу Стереть в порошок Сровнять с землёй	Перемывать косточки Чесать языки Мозолить языки	Зарубить на носу Мотать на ус	Само собой Без всякого сомнения 100 процентов Как пить дать	Сводить концы с концами Перебиваться с хлеба на воду
НЕБРЕЖНО, КОЕ-КАК	**РАЗОБЛАЧАТЬ**	**УСТАЛОСТЬ**	**ЛЕГКО , БЕЗ ОСОБОГО ТРУДА**	**ОТКРОВЕННО**
Спустя рукава Тяп-ляп С горем пополам С грехом пополам	Выводить на чистую воду Срывать маски	Пот градом течёт Семь потов сошло Без задних ног Не чувствовать под собой ног	Пара пустяков Брать голыми руками Плёвое дело	Положа руку на сердце Открыть душу Открыть сердце
НАЕДИНЕ	**БЕСПОЛЕЗНАЯ РАБОТА**	**СООБЩАТЬ (СДЕЛАТЬ), ЧТО УЖЕ ИЗВЕСТНО**	**В БЕСКОНЕЧНЫХ ХЛОПОТАХ**	**ОЧЕНЬ ГРОМКО (КРИЧАТЬ)**
Один на один С глазу на глаз Тет-а-тет	Сизифов труд Мартышкин труд Напрасный труд	Америку открыть Изобретать велосипед	Вертеться как белка в колесе Высунув язык	Во всю Ивановскую Что есть силы Что есть мóчи
БДИТЕЛЬНОСТЬ, ОСТОРОЖНОСТЬ	**УСЕРДНО**	**РИСКНУТЬ ВСЕМ**	**ПЛАКАТЬ**	**СМЕЯТЬСЯ**
Держать ухо востро Быть начеку Быть настороже	Засучив рукава Не покладая рук	Всё поставить на карту Пойти ва-банк	Обливаться слезами Слёзы лить Утопать в слезах Реветь в три ручья Белугой реветь	Умирать со смеху Животики надорвать Кататься со смеху Смеяться до упаду

Классификация речевых ошибок

Речевые ошибки – это нарушение правил употребления слов, словосочетаний и синтаксических конструкций, которые искажают смысл или делают речь неуместной.

Немотивированное отступление от литературной нормы, погрешности в произношении; образования, противоречащие грамматическим и лексическим законам языка; неуместное соединение языковых единиц – всё это и есть речевые ошибки.

Примеры, связанные с нарушением орфоэпических норм, помещёны в Орфоэпический словарь.

Ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы, охватывают практически все разделы языка, и задача абитуриентов – уметь их распознавать и определять характер нарушения нормы.

1. Лексико-фразеологические ошибки– это ошибки, связанные с неправильным или неточным употреблением отдельных слов и выражений.

1.1. С*ловосочетание, в котором значение одного компонента целиком входит в значение другого.*

Первый дебют (дебют – *первое выступление*), ***оскорбительный пасквиль*** (пасквиль – *оскорбительное сочинение*).

1.2. Нарушение сочетаемости слов.

Спорт ***имеет*** *большую* ***роль*** *в жизни школьников*. (Правильно: *имеет значение* или *играет роль*)

Хороший руководитель должен во всём показывать ***образец*** *своим подчинённым.* (Показывать можно *пример*, но не образец).

Необходимо ***улучшить*** *уровень обслуживания* (Правильно: *повысить*)

Школьная команда одержала первенство в соревнованиях (Правильный вариант: *одержала победу* или *завоевала первенство*)

1.3. Нарушение целостности фразеологизма.

Мы мчались ***сломив голову*** (правильно: *сломя голову*); *глас* ***вопящего*** *в пустыне* (правильно: *глас вопиющего в пустыне*); *кануть на Ле́ту* (правильно: *в Ле́ту*); *брать* ***быков*** *за рога* (правильно: *брать быка за рога*) и т.д.

2. Грамматические ошибки.

Данные ошибки обусловлены нарушением грамматических законов языка и наблюдаются в образовании форм слов.

2.1. Ошибочное употребление **существительных.**

А) слова, имеющие форму только единственного числа, употребляются во множественном числе или наоборот:

В саду выросли ***крупные клубники*** (правильно: *выросла крупная клубника*).

Б) неправильно используются падежные окончания или вариативные окончания мн. числа, меняющие лексическое значение слова:

В магазин завезли свежие ***торта*** (правильно: *то́рты*).

Нарежьте двести ***грамм*** *колбасы* (правильно: *граммов*).

У автомобиля отказали ***тормозы*** (правильно: *тормоза*).

В) неверно определяется род:

Мама купила ***красивую тюль*** *на окна* (*тюль* – существительное муж. рода, поэтому надо говорить *красивый тюль*).

Фальшь сквозил *в её словах* (*фальшь* – существительное жен. рода, поэтому надо говорить: *фальшь сквозила*).

Г) Неверно употребляется падеж существительного после предлога.

Согласно распоряжения *руководства, в здании начат ремонт* (правильно: *согласно распоряжению*).

Благодаря самообладания *водителя удалось предотвратить аварию* (правильно: *благодаря самообладанию*).

2.2. Ошибочное употребление **форм прилагательных.**

Это был ***самый добрейший*** *человек!* (правильный вариант: *самый добрый* или *добрейший*)

Роман ***более интереснее****, чем предыдущий*. (правильно: *интереснее* или *более интересный*)

2.3. Ошибочное употребление **числительных.**

Более ***пятиста*** *видов животных обитает в этом регионе* (правильно: *пятисот*).

Речь шла ***о сороках журналов*** (правильно: *о сорока журналах*).

Двое женщин составляют обслуживающий персонал в этом доме (правильно: *две женщины*).

Два книги *лежали на парте* (правильно: *две книги*)

По обоим сторонам *улицы растут клёны* (правильно: *по обеим, т.к. слово сторона жен. рода*).

2.4. Ошибочное употребление ***местоимений.***

В ***их ней*** *семье так принято* (правильно: *в их*).

Мы гостили ***у ней*** *в прошлом году* (правильно: *у неё*).

Девушка увидела ***самою себя*** *в зеркале* (правильно: *самоё себя* или *саму себя*).

2.5. Ошибочное употребление ***глаголов и глагольных форм.***

Не ***едь*** *к ним сегодня,* ***ехай*** *завтра* (правильно: *не езди…поезжай*).

Ляжь *поудобнее* (правильно: *ляг*).

Он чуть не ***подскользнулся****, выходя из подъезда* (правильно: *поскользнулся*).

Дед, ***ожидаемый*** *внука, стал волноваться* (правильно: *ожидающий*).

3. Синтаксические ошибки.

3.1. Неверное управление близких по значению слов.

Пассажир ***оплатил за проезд*** в автобусе (правильно: *заплатил за проезд* или *оплатил проезд*).

Она ***одела*** *плащ* (правильно: *одеть (кого-то), надеть (на себя)*).

Он ***восхищался творчеству*** *Пушкина* (правильно: *восхищаться* (чем?) *творчеством*).

Президент попросил доложить ***всё****, что происходит в стране* (правильно: *доложить* (о чём?) *обо всём*).

3.2. Неправильный порядок слов в причастном обороте.

Опавшие *листья* ***в саду*** *шуршали под ногами* (правильно: *опавшие в саду листья* …, т.к. причастный оборот не может разбиваться определяемым словом)

3.3. Ошибки при образовании деепричастного оборота.

Возвращаясь домой, *было темно и тихо* (правильно: *когда возвращались домой, было темно и тихо*.)

Открывая дверь, *она тихонько скрипнула* (правильно: *Открывая дверь, она услышала скрип*).