

MEMARLIQ

Bu istiqaməti seçən abituriyent əvvəlcə I ixtisas qrupu üzrə imtahan verməlidir. I ixtisas qrupu üzrə ümumi balı ən azı 200 bal olan abituriyent memarlıq üzrə qabiliyyət imtahanı vermək üçün qeydiyyatdan keçə bilər. Abituriyent maksimum 4 komissiya üzrə qeydiyyatdan keçə bilər.

Memarlıq ixtisasını seçən abituriyent yalnız rəsm fənnindən imtahan verir.

Qiymətləndirmə

İmtahanın yekun nəticəsi "məqbul" və ya "qeyri-məqbul"la qiymətləndirilir. Rəsm fənni üzrə abituriyentin tapşırığı 10 ballıq qiymətləndirmə şkalası üzrə qiymətləndirilir. "Məqbul" almaq üçün abituriyentin qiyməti 6 və ya daha çox olmalıdır.

Rəsm imtahanı

Rəsm imtahanında A3 (297x420) formatlı kağız üzərində 2M (HB, TH) markalı karandaşla gipsdən hazırlanmış antik başın təsviri çəkilir.

İmtahan müddəti 3 saat 45 dəqiqədir



Nümunə

Rəsm imtahanına hazırlaşan abituriyent köməkçi vasitə kimi mütəxəssislərin hazırladıkları metodiki tövsiyələrlə tanış olmalıdır.

Rəsm imtahanı üzrə qiymətləndirmə meyarları

(gips baş)

№	Meyarlar	Maksimal bal
1	gips baş rəsminin verilmiş formata uyğun kağız üzərində yerləşdirilməsi	2
a	gips baş rəsminin ölçülərinin kağızın formatına münasibətdə düzgün tapılmaması və kağız üzərində düzgün yerləşdirilməməsi	0
b	-gips baş rəsminin ölçülərinin kağızın formatına münasibətdə düzgün tapılması və kağız üzərində nisbətən düzgün yerləşdirilməsi -gips baş rəsminin ölçülərinin kağızın formatına münasibətdə nisbətən düzgün tapılması və kağız üzərində düzgün yerləşdirilməsi	1
c	gips baş rəsminin ölçülərinin kağızın formatına münasibətdə düzgün tapılması və kağız üzərində düzgün yerləşdirilməsi	2
2	gips baş rəsminin konstruktiv həlli	3
a	rəsmdə konstruktiv həllin olmaması və nisbətlərin gözlənilməməsi	0
b	rəsmnin konstruktiv həllinin və nisbətlərin qismən gözlənilməsi, simmetriya və həcmnin düzgün tapılması	1
c	rəsmnin konstruktiv həllinin və nisbətlərin əsasən gözlənilməsi, başın təsvir olunmuş hissə və detallarının nisbətlərinin verilmiş tapşırığa uyğun olması	2
d	rəsmnin konstruktiv həllinin və nisbətlərin anatomik xüsusiyyətləri nəzərə almaqla, modelin xarakterini tam ifadə etməsi	3
3	gips baş rəsminin işıq-kölgə və plastik həlli	3
a	rəsmdə işıq-kölgə həllinin verilməməsi, xətlərin gips başın plastik obrazını ifadə etməməsi, tonun əldə olunması üçün ştrixin yerinə karandaşın silinməsindən istifadə olunması, insan başının formasını verməyən nizamsız ştrixlərdən istifadə olunması	0

b	gips baş modelinin işıq-kölgə həllinin nisbətən dəqiq yerinə yetirilməsi, formanı tam ifadə etməməsi, başa uyğun plastikanın qismən tapılması	1
c	gips baş modelinin işıq-kölgə həllinin formanı ifadə etməsi, plastik həllin nisbətən dəqiq yerinə yetirilməsi, rəsmin ləkəsiz, səliqəli, təmiz olması	2
d	rəsmdə işıq-kölgə və plastik həllin reallığa uyğun dəqiq verilməsi, ton dərəcələrinin keçidlərinin (yumşaq və ya kəskin), kölgələrin formalara uyğunluğu	3
4	gips baş rəsmninin tamamlanması	2
a	gips baş rəsmninin metodiki baxımdan tamamlanmaması, rəsmnin təsvir edilən başla oxşarlığının olmaması	0
b	gips baş rəsmninin metodiki baxımdan qismən tamamlanması, rəsmdə ifadəlilik olmasa belə, cizgilərin qənaətbəxş şəkildə yekunlaşdırılması, rəsmnin təsvir edilən başla oxşarlığının olması	1
c	gips baş rəsmninin metodiki baxımdan düzgün tamamlanması, hərəkətlərin doğru ardıcılığının gözlənilməsi, rəsmnin təsvir edilən başla çox oxşarlığının olması	2

Ədəbiyyat siyahısı

Azərbaycan dilində dərsliklər

1. Y.Q.Cəlilova, K.Ə.Cəfərzadə, T.M.Məlikov ümumtəhsil məktəblərinin 5-ci sinfi üçün “Təsviri incəsənət” fənni üzrə dərslik, “Bakı” nəşriyyatı, Bakı, 2017.
2. M.İ.Məmmədova, B.M.Mirzəyeva, N.S.Əliyeva ümumtəhsil məktəblərinin 5-ci sinfi üçün “Təsviri incəsənət” fənni üzrə dərslik, “Aspoliqraf” nəşriyyatı, Bakı, 2016.
3. K.Ə.Cəfərzadə, Y.Q.Cəlilova, M.İ.Məmmədova, T.M.Məlikov ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfi üçün “Təsviri incəsənət” fənni üzrə dərslik, “Bakı” nəşriyyatı, Bakı, 2018.

4. K.Ə.Cəfərzadə, M.İ.Məmmədova ümumtəhsil məktəblərinin 7-ci sinfi üçün “Təsviri incəsənət” fənni üzrə dərslik, “Bakı” nəşriyyatı, Bakı, 2018.
5. K.Ə.Cəfərzadə, M.İ.Məmmədova ümumtəhsil məktəblərinin 8-ci sinfi üçün “Təsviri incəsənət” fənni üzrə dərslik, “Yaz” nəşriyyatı, Bakı, 2017.
6. K.Ə.Cəfərzadə ümumtəhsil məktəblərinin 9-cu sinfi üçün “Təsviri incəsənət” fənni üzrə dərslik, “Yaz” nəşriyyatı, Bakı, 2017.

Tövsiyə edilən ədəbiyyat

1. Məmmədov S. Təsviri sənətdə rəsm. Bakı, 1999.
2. Роберт Беверли Кейл. Уроки рисования от великих мастеров. Москва, 2005.
3. МАРХИ. Образцы рисунков из методического фонда подготовительных курсов Московского Архитектурного Института. М., 2003.
4. Основы рисования. Под редакцией Альберта и Рейчел Вульф, Минск, 2001.
5. Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Архитектурный рисунок гипсовой головы. В истории, теории и практике. Базовый курс. Учебное пособие. Архитектура-С, 2013.
6. Ли Николай. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо, 2004.
7. Ли Николай. Голова человека. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо, 2010.
8. Сенин В., Коваль О. Школа рисунка карандашом. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Харьков-Белгород: Книжный клуб семейного досуга, 2007.
9. Жабинский В. И., Винтова А. В. Рисунок. Москва, Инфра-М, 2006.

İnternet saytları:

1. www.cavespirit.com
2. www.artreflection.ru
3. www.narisuem.com

Qeyd:

Əlavə məlumatlar və yeniliklər üçün DİM-in saytını

(<http://www.dim.gov.az/activities/exams/qabiliyyat/>

linki) izləyin.

Tərtib etdi:

Y.H.Səmədov

Az.MİU -nun təsviri incəsənət kafedrasının baş müəllimi